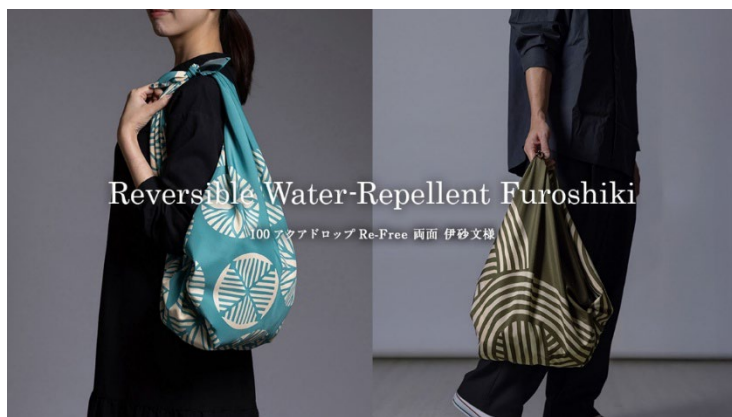


【京都発】両面染め×PFAS フリー撥水ふろしき

～ 職人技術と環境に配慮した素材で暮らしに寄り添うものづくり～

京都の風呂敷メーカー山田繊維株式会社・むす美（代表：山田芳生）は、京都の熟練職人による両面染め技術と非フッ素（PFAS フリー）の撥水加工が融合した新作ふろしき「100 アクアドロップ Re-Free 両面 伊砂文様」を発表します。近年、環境や健康への影響から PFAS 規制が世界的に進む中、「撥水＝フッ素」という常識を見直し、安心して長く使えるふろしきへと進化させました。同社は使い捨てを前提としない暮らしを広げるため、現代の暮らしに寄り添うふろしきをつくり続けています。

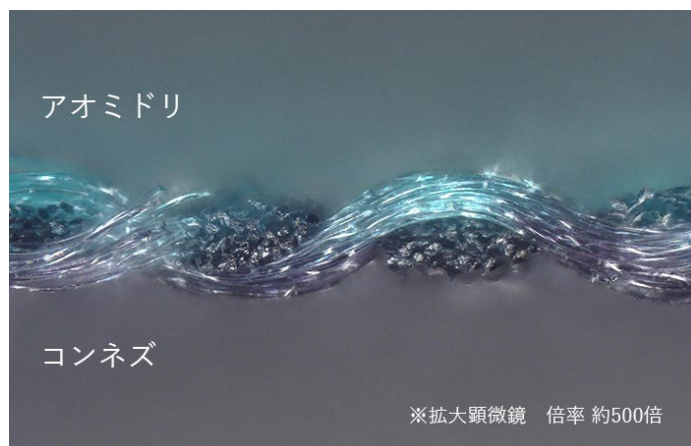
それに伴い 2026 年 2 月 4 日より開催される『2026 春の新作展示会』にて公開します。両面で文様を染め分けた高度な技術を目の前で体感してください。



■商品の特徴

01. 極薄生地を表裏別色に染める、類まれな職人技

最大の特徴は、極薄のポリエステル生地を、表裏で異なる色に染め分ける高度な技術です。この技法は、京都の職人と何度も試作を重ね完成しました。マイクロスコープ（約 500 倍）で確認すると、裏面に色が干渉していないことが分かり、その精度の高さが証明されています。



02. 撥水剤を PFAS フリー（非フッ素）に

近年、環境や健康への影響から PFAS 規制が世界的に進む中、人気のアクアドロップの撥水剤を PFAS フリーに見直し、誰もが安心して長く使えるふろしきとして進化しました。

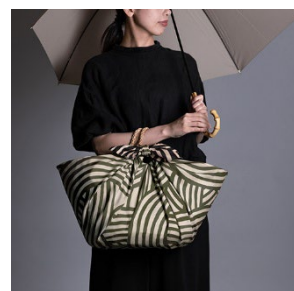
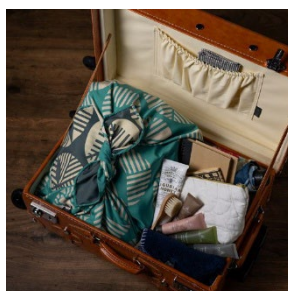
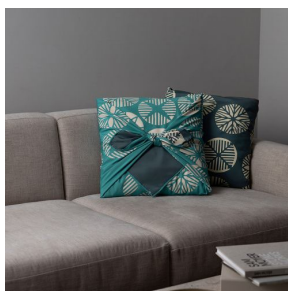
03. リサイクルポリエステル 55%使用

ヨコ糸には、廃棄・回収されたユニフォームなどから再生したリサイクルポリエステル糸を使用。



04. デザイン性からサステナブルな生活を提案

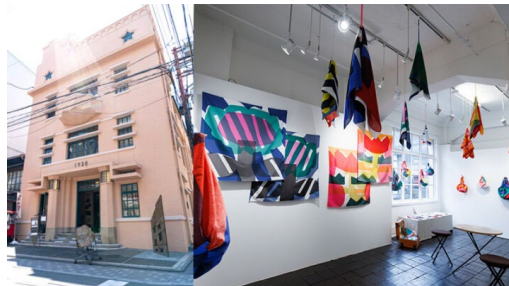
型絵染の伝統技法を用いながらも、斬新かつ繊細な文様を描く伊砂文様をデザインしました。バッグやアート、インテリアとして暮らしの中で自然に使える意匠に仕上げました。一枚を多用途に使い続けることが、サステナブルな生活の実践につながると考えています。



※高解像度の宣材写真をご提供できます。

■ 2 月の新作展示会で公開

本商品は、2026 年春の新作展示会にて公開、会場では実物展示とともに技術の背景も紹介します。



京都会場

2026 春の新作展示会「たづぬ」

【東京会場】日時：2026 年 2 月 4 日（水）～6 日（金）10:00～18:00

場所：スタジオデップ 原宿（東京都渋谷区神宮前 2-31-4）

【京都会場】日時：2026 年 2 月 25 日（水）～27 日（金）10:00～18:00

場所：同時代ギャラリー（京都市中京区三条通御幸町東入弁慶石町 56 1928 ビル 2F）

【商品概要】商品名：100 アクアドロップ Re-Free 両面 伊砂文様

柄：2 種（松・結）

価格：7,480 円（税込）

開発背景への取材、商品撮影にも対応可能です。お気軽にお問い合わせください。

【本件に関するお問い合わせ先】

山田繊維(株)・むす美 広報担当：山田悦子 TEL：070-6505-3878 / MAIL：etsuko@ymds.co.jp