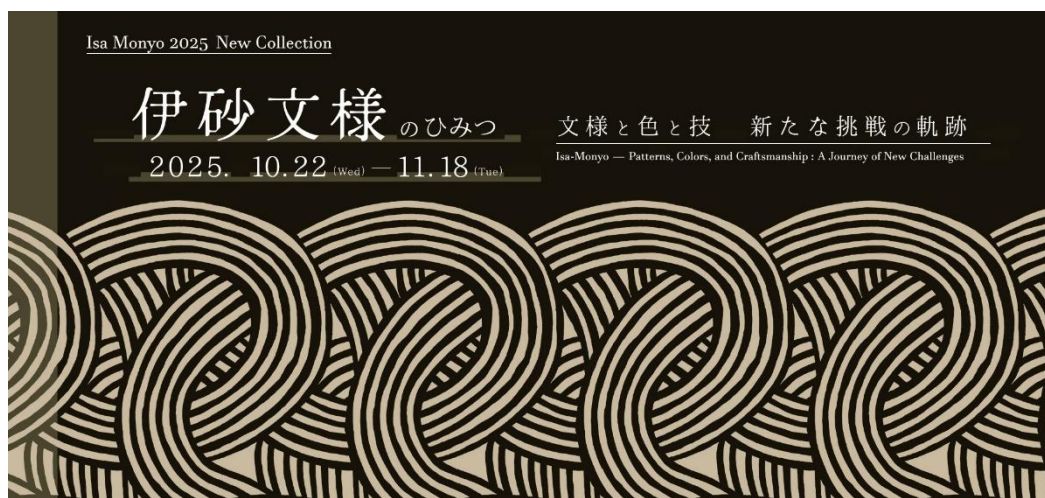


## 【初公開】京都の熟練の職人と作り上げた

### 「両面染めのふろしき・アクアドロップ（撥水）リサイクル」誕生！

京都の風呂敷メーカー山田繊維株式会社・むす美（代表：山田芳生）は、今月 10 月 22 日（水）から「アクアドロップリサイクル両面」をリリースします。それに伴いイベント『伊砂文様のひみつ』を、2025 年 10 月 22 日より 1 か月京都・東京で開催します。極薄の再生ポリエステルの生地に両面で文様を染め分ける高度な技術と「伊砂文様」の融合を体感できます。2010 年に誕生した「伊砂文様両面」。独自の染色技術「両面染め」によって現在に至るまで熟練の技は進化を遂げてきた。その挑戦の軌跡をご覧ください。是非、お立ち寄りいただきお手に取ってご覧いただけると幸いです。報道関係の方は、取り扱いの媒体等でご紹介頂けましたらありがたく、ご検討のほどよろしくお願いいたします。



## 伊砂文様のひみつ ～文様と色と技 新たな挑戦の軌跡～

### 【会場・会期】（※POPUP）

●むす美京都店：2025.10.22(水) – 11.18(火) 京都市中京区三条通堺町東入榎屋町 67 TEL：075-212-7222

●むす美東京店：2025.10.23(木) – 11.18(火) 東京都渋谷区神宮前 2 丁目 31-8 TEL：03-5414-5678

※D&DEPARTMENT KYOTO：2025.10.10(金) – 11.25(火) / 新宿伊勢丹 呉服売り場：2025.10.29(水) – 11.18(火)

### 【新作ふろしき】

●100 アクアドロップリサイクル両面 伊砂文様 6,500 円（税込 ¥7,150） ●2SKU 「松」、「結」

### 【トークイベント】（※詳細は下記に）

●11 月 2 日（日）18 時～ テーマ 「文様から読み解く、もう一つの世界」講師 前崎信也（京女大教授）

### 1. 極薄の布地の表裏を“違う色”で染め分ける、類まれな職人の熟練の技

アクアドロップの極めて薄い生地

に表裏からモチーフを染め上げる技術は、何度も京都の職人と試行錯誤を繰り返した末に完成した、他に類を見ない技術です。

むす美京都と東京の会場では、通常は目にする事のない【マイクロスコープで撮影した繊維糸レベルの染め分けの技術】 もご覧いただけます。



## 2. さらに「撥水加工」の機能性に注目 雨の日やアウトドアにも大活躍

「撥水加工」を施すことにより、エコバッグとしてはもちろん、雨から荷物を守ったり、濡れた衣服の持ち運びや、テーブルクロス、など幅広い用途でご利用いただけます。



## 3. リサイクルポリエステル 55%使用

廃棄されたユニフォームなどのポリエステル繊維から再利用したリサイクルポリエステル糸をヨコ糸に使用し、循環型社会の形成推進に貢献している

## 4. 11/2（日）「文様の世界を紐解く」トークイベントを開催（要予約）



身近にありながら見過ごしがちな『文様』の世界にフォーカスします。

器や家具、建造物など…“文様”の世界は、実は私たちの暮らしの中に静かに潜んでいます。

でも、本やネットに書かれているような「文様」の意味をただ覚えるのではなく、文様の奥底にある時代の息づかいや人々の記憶に触れることで、これからの日々の暮らしの見え方が少し変わるかもしれません。

### ■テーマ 「文様から読み解く、もう一つの世界」

■スピーカー：前崎 信也 氏（京都女子大学教授） 進行／山田悦子（山田繊維株式会社・むす美 広報）

■日時：11月2日（日） 18:00～19:00

■場所：むす美京都店 ： 京都市中京区三条通堺町東入栴屋町 67 TEL：075-212-7222

■料金：2,200 円（税込）（※48 伊砂文様両面ふろしきプレゼント）

■定員：30 名 ■予約フォーム：<https://select-type.com/ev/?ev=hUOTyj9440E> ▶

### ■内容（予定）

- 工芸品やアートから紐解く文様の世界 ●世界と繋がる「葡萄」と「唐草文様」
- 「蓮」「菊」「波」から見る文様の向こう側 ●日本の文様としての「麻」
- “用の美” ふろしきに描かれた文様と構図について



**前崎先生プロフィール** 1976 年、滋賀県生まれ。京都女子大学生生活造形学科教授。龍谷大学文学部卒業後、英国に留学。ロンドン大学アジア・アフリカ研究学院大学院修士課程修了・博士課程修了。PhD in History of Art（博士・美術史）。2008 年から立命館大学で海外の美術館・博物館に所蔵される日本工芸のデジタル化に携わる。2015 年から現職。専門は工芸文化史、文化情報学など。展覧会監修や、Google Arts and Culture の文化コンテンツ作成など多岐に渡る活動を行っている。

著書「アートがわかると世の中が見えてくる」（2021 年）共著「MADE IN JAPAN 日本の匠」（2018 年）

### 【本件に関するお問い合わせ先】

山田繊維(株)・むす美 広報担当：山田悦子 TEL：070-6505-3878 / MAIL：[etsuko@ymds.co.jp](mailto:etsuko@ymds.co.jp)