

オール京都の一員として 「ふろしき」をテーマとした万博イベントに参画

京都の風呂敷メーカー山田繊維株式会社・むす美（代表：山田芳生）は、【2025 大阪・関西万博】（EXPO2025）に、ALL 京都の一員として“ふろしき振興会”より万博に参画します。日本の象徴的なアイテムの一つである「ふろしき」を通して、近年大量生産・大量消費・大量放棄で持続不可能となっていた社会システムからの脱却を目指し、「ふろしき」に息づく知恵や価値観をリアルな実体験やデジタルツールとの連動が生む“未来志向型の発信”で広く国内外に向け働きかけてまいります。

2025 EXPO KYOTO × ふろしき

【1】EXPO ホール “シャインハット” / EXPO KYOTO MEETING ～和のこころと地球の未来～

期間：4月23日（水） <https://expokyoto.jp/event/209.html>

【2】関西パビリオン・京都ゾーン / 「ICHI-ZA KYOTO 一座きょうと」にてコラボ展示

期間：8月4日（月）～17日（日） <https://expokyoto.jp/kyotobooth/>

【3】【日本の伝統】×【“DPP”デジタル製品パスポート】を実装・販売

期間：4月13日（日）～10月13日（祝・月） 場所：おこしやす・京の小路

EXPO KYOTO MEETING

～和のこころと地球の未来～

タイムテーブル

9:30～会場オープン 司会：京都市立西京高等学校 放送部

10:00～第1部「おこしやすKYOTO」

- 宮川町芸舞妓による舞踏
- 主催者挨拶
- 京都両洋高等学校吹奏楽部による演奏

11:00～第2部「いのちとこころ」

- 京都学生祭典 京炎 そでふれ！
- 京テキ・スタイル ショー
- 第1セッション いのちとこころが創る文化と環境

13:00～第3部「これからの共創と共生」

- KIMONO UPCYCLE RUNWAY
- 第2セッション ファッションと伝統の未来
- 第3セッション 地域からつながる未来
～地域資源と共生への道しるべ～
- 京のかがやき in EXPO KYOTO MEETING

15:00～第4部「人のいのちと地球の健康」

- 第4セッション「百寿社会」のデザインとウェルビーイング
- 「宇治市」×「京都アニメーション」
紫式部ゆかりのまち宇治PR動画「うじには物語がある」放映
- 第5セッション 人間とは、いのちとは何か
～テクノロジーと人間が共存する未来～

17:00～第5部「いこうKYOTO

～世界へ未来へ平和へつながるステージ～

- 「日本人の忘れ物」—日本人が忘れていた大切な心の囁き—
出演 寺田バレエ・アートスクール、
Anastasiia Shevchenko(ウクライナ国立バレエ)、
Dance Barbizon
- ユース ステージ
(京都の魅力発信と未来に向けた元気あふれるステージ)

EXPO KYOTO MEETING

～和のこころと地球の未来～

大阪・関西万博会場で開催

オール京都で開催する
トークセッション&
パフォーマンスステージ

主催：大阪・関西万博きょうと推進委員会
後援：(公社)2025年日本国際博覧会協会、
関西広域連合、経済産業省近畿経済産業局、
「大阪・関西万博」京都支援協議会

令和7年4月23日(水) 10:00～18:45(予定)

会場 大阪・関西万博会場内 EXPOホール「シャインハット」

入場無料
事前予約制

※万博会場の入場チケットの購入と同時予約が必要
※詳細は観覧時間・観覧席のタイムテーブル
の部、単位で検索予約が可能です。※全プログラム
を視聴したい方は、第1部を予約ください。
※完全予約制のため、ご予約いただいた後のア
ドmissionをそのままでいただくことが可能です。



【1】 EXPO ホール “シャインハット” ～ EXPO KYOTO MEETING ～

■ 会期：4月23日（水）10：00～18：45

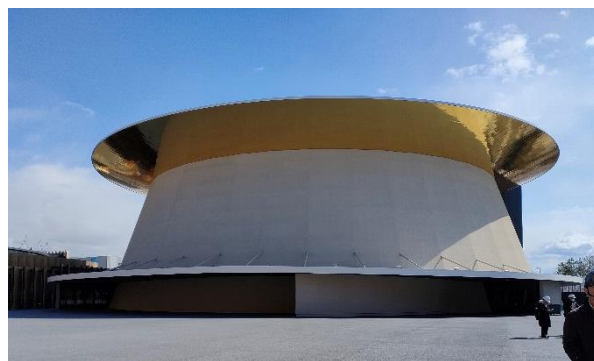
この日は ALL 京都によるステージイベントを開催します。

弊社は、プログラム第2部「いのちとところ」のステージ

【★京テキ・スタイルショー】で、約60人のユース達による

ふろしきのステージショーを担当。「運ぶ」・「贈る」・「守る」

の3つのテーマで構成し、現代のライフスタイルに合ったサステナブルな活用法をショーでご紹介します。



【運ぶ】



【贈る】



【守る】



イメージ写真

【ふろしきワークショップ】



1300年前から変わることのない四角い布「ふろしき」。現代に受け継がれ

そしてその価値を未来へ伝えるため「ステージショー」や別室での「ワークショップ体験」を実施いたします。

★京テキ・スタイルとは・・・京都は日本の布モノ（繊維）文化拠点。ふろしきや着物の繊維（Textile）と“京的スタイル”という意味にもかけた造語。

▶EXPO KYOTO MEETING 詳細情報：<https://expokyoto.jp/event/209.html>

【2】 関西パビリオン・京都ゾーン ICHI-ZA KYOTO 一座きょうと」に展示

■ 会期：8月4日（月）～17日（日）

▶詳細情報：<https://expokyoto.jp/kyotobooth/>

京都ゾーンでは『一座建立』をテーマに、1400年の歴史を誇る「京瓦」のマテリアルを生かした空間を演出し

会期中【文化・食・産業・環境・いのち・観光】の各分野を切り口に、映像・音響を連動した展示をいたします。

私たちは、8月4日～【環境】の分野にて「未来をつつむ」にて展示。出展企業とふろしきメーカーとがタッグを組み、企業の展示物（持続させたいモノ・コト）を、ふろしきで包むことで、「大切なもの」を世界に提示し未来につなげることを表現します。



関西パビリオンイメージ図



多目的エリアイメージ図





空間デザイン監修・協力：Sandwich、京瓦マテリアル「瓦タイル」製作協力：株式会社京瓦、浅田瓦工場

▼例) 持続させたいモノ・コト×ふろしき



(バーガーショップ×ふろしき)

※イメージ写真

”ふろしき”で、大切な技術や知恵を包むユニークな形の展示で、未来に大切に繋ぎたいものを参加者へ問い掛けていきます。社会課題に関する専門家や府内のユースを招き、毎日異なるテーマで対話セッションを展開。独自製作された京都府の形を模ったテーブルで京都を俯瞰しながら観覧者と語らいます。

.....

【3】【日本の伝統】×【“DPP” デジタル製品パスポート】を実装・販売

■ 期間：4月13日（日）～10月13日（祝・月） 場所：「おこしやす・京の小路」



ALL 京都の物産品を販売するエリア「おこしやす 京の小路」では、

【日本の伝統】×【デジタル製品パスポート“DPP”】を実装し、国内外に向けて、伝統品の価値を新たな方法でお届けします。

購入者はパッケージの QR コードから情報にアクセスでき、その商品の背景を知ることができます。

この万博では、弊社からは左の写真「鳥獣人物戯画」シリーズの 100cm を対象とし、デザインのストーリーやオーガニック素材、制作過程のこだわりポイントなどを情報提供しています。



母尾山高山寺の公式認定の商品です。



100 Choju-Jinbutsu-Giga

The national treasure Choju-jinbutsu-giga, created during the Heian and Kamakura periods, is currently housed at Kozan-ji Temple in Kyoto. The Furoshiki features selected panels from the story, each showcasing playful animals such as rabbits, frogs, and monkeys, with human-like characteristics. Enjoy spotting your favorites as you use it as a bag or a decorative piece.

About This Item | LIST | 1

Transform a Japanese ancient picture scroll into a Furoshiki bag.



【本件に関するお問い合わせ先】

山田繊維(株)・むす美 広報 担当：山田悦子

TEL：070-6505-3878 / MAIL：etsuko@ymds.co.jp