

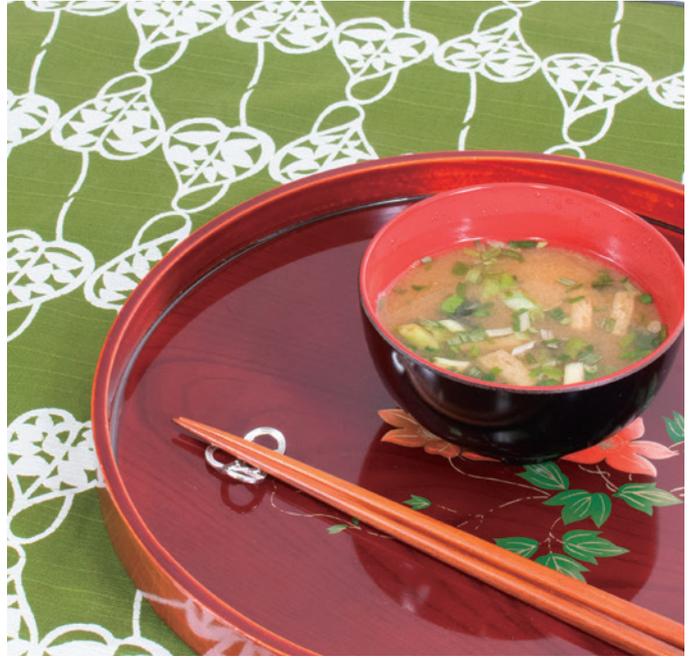


伊砂文様

型絵染の伝統的な技法を用いながらも、斬新かつ繊細な文様をつくりあげる伊砂文様研究所。熟練した京都の職人とむす美が共同開発した日本初の両面染めによるふろしきです。

すべての柄に吉祥文様としての意味が込められ、贈答品など、幅広くご利用いただけるシリーズとして喜ばれています。また、バッグとしてのご利用でも人気が高く、表裏の色の違いを活かしたコーディネートを楽しむことから海外のお客様にも高い評価をいただいています。

今回は新しい2つの柄と、しだれ桜、松、新芽に新色が加わります。



チーフ 伊砂文様両面 / 三巾 伊砂文様両面

¥800(税抜) / ¥3,000(税抜) 約48cm / 約104cm || 綿100% || 104cm: 帯付



※パッケージがPP袋から紙帯へ変更になります。

椿

ハートカズラ

New!



椿 コン/ローズピンク
チーフ: 20479-133
三巾: 20478-333

New!



ハートカズラ シコン/マツチャ
チーフ: 20479-135
三巾: 20478-335

New!



椿 アカ/グレー
チーフ: 20479-134
三巾: 20478-334

New!



ハートカズラ ローズピンク/マロンブラウン
チーフ: 20479-136
三巾: 20478-336



現代に息吹く斬新かつ新鮮な伊砂文様

伊砂文様研究所(伊砂久二雄創設)では、昭和20年代より数々の文様・図案を生み出してきました。型絵染の伝統技法を用いながらも、斬新かつ繊細な文様は、50年の年月を経て現代も尚、新しい発見と人々の心を引き付ける魅力に溢れています。

研究所では、3000型以上の柿洪の型紙を保存しており、現在も創作活動は衰えることなく、その数は増え続けています。日本に古くから存在した型絵染とその文様の数々を次世代に残すために、伝統技法を守りつつ、様々な分野への文様の活用を進めています。

チーフ 伊砂文様両面 / 三巾 伊砂文様両面

¥800(税抜) / ¥3,000(税抜) 約48cm / 約104cm || 綿100% || 104cm: 帯付

しだれ桜

松

新芽

New!



しだれ桜 チェリーピンク/ミント
チーフ: 20479-139
三巾: 20478-339

New!



松 キイロ/グレー
チーフ: 20479-138
三巾: 20478-338

New!



新芽 エンジ/チャ
チーフ: 20479-137
三巾: 20478-337



しだれ桜 ピンク/グリーン
チーフ: 20479-132
三巾: 20478-332



松 テツ/アカ
チーフ: 20479-107
三巾: 20478-307



新芽 ムラサキ/ブルー
チーフ: 20479-101
三巾: 20478-301

菊

結

梅



菊 ウスムラサキ/セイジ
チーフ: 20479-124
三巾: 20478-324



結 アイ/オレンジ
チーフ: 20479-125
三巾: 20478-325



梅 アカ/グリーン
チーフ: 20479-105
三巾: 20478-305



菊 アカ/セイジ
チーフ: 20479-113
三巾: 20478-313



結 ムラサキ/グリーン
チーフ: 20479-115
三巾: 20478-315



梅 ミズイロ/ベージュ
チーフ: 20479-106
三巾: 20478-306

