



ハレ包み

ハレの日を華やかに祝うふろしきとして
構図と配色を選び抜いたシリーズです。
広げた時と包んだ時、どちらの場合でも
美しく映える様、デザインされています。

今回は、新しく七宝と唐草が加わり、また、
人気の片身替わりと松竹梅に紺色が加わ
りました。

年末年始の贈りものや季節の進物、日々
の些細なギフトにも是非ご利用ください。





70 ハレ包み

¥1,000(税抜) 約70cm | 綿100%

唐草

ハレの日を象徴する紅白の配色に災厄を防ぐ色として古くから使用されている朱色を組み合わせたおめでたい一枚です。額縁状に囲った構図は、ふろしきの代表的な構図で、包み方、包む品物によって大胆に、美しく変化します。また、繁栄や長寿を意味する唐草文様が内側の白地部分にもさりげなくパール顔料であしらわれており、ハレの日やギフトに相応しい華やかさを演出しています。

New!



唐草 アカ
20724-204

※生地表面にパールを施しています。



七宝

一見すると赤いドット柄ですが、角度を変えるとパール顔料でさりげなく七宝文をつなげた模様、「七宝つなぎ」が施されているのがわかります。無限に連鎖する平和や円満、子孫繁栄を意味する吉祥文様である七宝は贈りものにピッタリです。シンプルなドット柄にパール顔料をあしらったデザインは和洋問わず幅広いシーンでご利用頂け、シャンパンやケーキなど洋風の品物を包むのにも適しています。

New!



七宝 ベージュ
20724-205

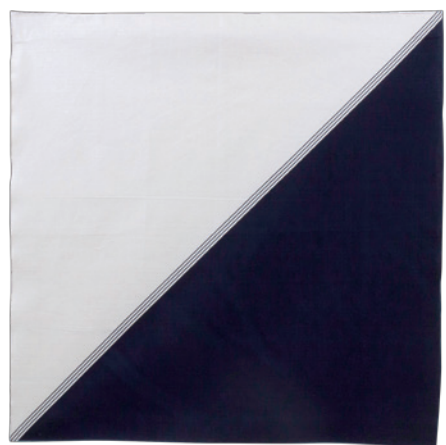
※生地表面にパールを施しています。



片身替り

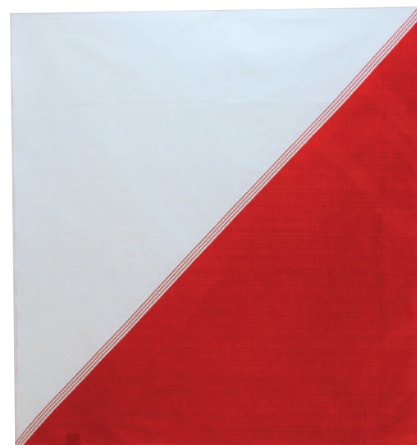
「片身替り」とは、対角線や中心線で真半分に区切られ、その左右で色や模様を分ける構図の呼称です。おめでたい色の象徴「紅と白」のカラーコントラストが、粋でモダンな印象も与えながら、包むだけで「現代の祝いのかたち」を表現します。紅白は染加工で生地表面にパールの表情をつけ、単調にならない工夫をしています。ハレの日を祝うギフトとして、菓子折、お酒などのラッピングにお使いください。

New!



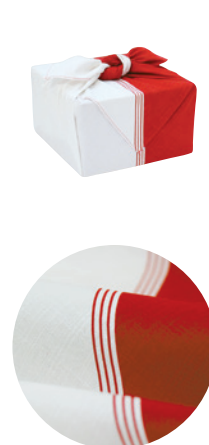
片身替り コン
20724-206

※生地表面にパールを施しています。



片身替り アカ
20724-203

※生地表面にパールを施しています。



70 ハレ包み

¥1,000(税抜) 約70cm | 綿100%

松竹梅

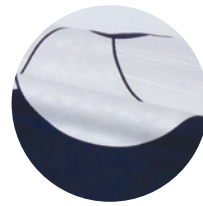
吉祥文様の代表でもある「松竹梅」。ここでは、松・竹・梅をそれぞれ文様化して組み合わせることで1枚のふろしきに仕上げました。広げると現れる“梅文”は、ハレの日を一層華やかに演出します。その梅文に目を凝らすと5枚の花弁の中にパールが浮かび上がってきます。中心の赤い丸を目印に瓶包みをしたり、包む物や包み方次第では結び目を花のようにしたりと“包みのデザイン”をお楽しみください。

New!

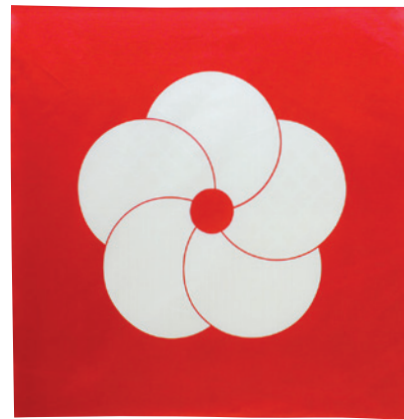


松竹梅 コン

20724-207

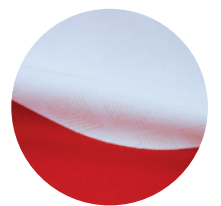


※生地表面にパールを施しています。



松竹梅 アカ

20724-203



※生地表面にパールを施しています。

市松

「市松」とは、四角い連続文様で、奈良時代には「石畳」、平安時代には「霰文（あられ）」、江戸時代になって「市松」と呼ばれ今に定着したと言われています。ここでは、大きささまざまなサイズの市松文様を組み合わせ、包むと多彩な変化を楽しめる工夫をしました。また、一部にはパールを施し、紺地にも濃淡をつけて生地表情に奥行きを出しています。男性へのギフトや、お歳暮など「包んで贈る」ギフトラッピングにおすすめです。



市松 コン

20724-202

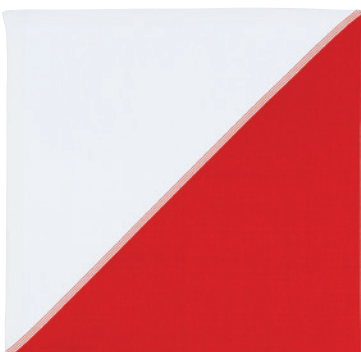


※生地表面にパールを施しています。

50 ハレ包み / 50 寿ぎ包み

¥600(税抜) / ¥1,000(税抜) 約50cm | 綿100%

片身替り



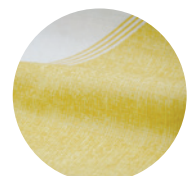
片身替り アカ

20725-101



片身替り キン

20727-101



※生地表面にパールを施しています。