



アール・ブリュット

アール・ブリュットとはフランス語で「生(き)の芸術」。既存の美術概念や技巧、流行にとらわれず湧き上がる衝動のままに自由に表現した芸術として名付けられた造語です。

障がいのある方たちによるアート作品を社会に発信し、アーティストの支援、紹介を行う3団体とむす美がコラボレーションし、エネルギーあふれるふろしきが誕生しました。今回は新たに3柄が加わり、より一層カラフルで個性豊かなシリーズとなっています。

光沢のあるサテン生地を使用しており、さらりとした手触りが特徴です。お弁当を包むだけでなく、ハンカチやスカーフとしてもご利用いただけます。封筒型のパッケージは、ギフトにもおすすめです。



50 アール・ブリュットふろしき

¥1,000(税抜) 約50cm 綿100% 紙封筒入

いのししの子どもたち

鮮やかに彩色されたイノシシの親子の姿が実に愛らしい作品です。1枚の絵としての素晴らしさだけでなく、風呂敷として包んだ際に効果的なバイカラーの背景やイノシシの子供、太陽も包んだ際のアクセントになるようにデザインされています。



アートの作者: TSUCHIYA AKIO

30年以上にわたり好んで動物や植物を題材に描き続けている。テーマとなる動物などは旅行先でみたものをスケッチしたり、パンフレットに載っていたものから引用したり。下絵も無く、いきなりキャンバスなどに描くスタイルで制作され、独特にデフォルメしたモチーフ、「土屋流」ともいえる鮮やかな色彩が目を惹きます。

天才アートKYOTO

「天才アート」は、障害のある人の多くが持つ優れた感性と表現力、そこから湧き出る独創的なアート作品に対してネーミングしたものです。NPO法人障害者芸術推進機構「天才アート KYOTO」は、京都・東山の地にアトリエを開設し、アーティストの支援・紹介など障害者アートの推進活動を行っています。



New! いのししの子どもたち ピンク/ブルー
20461-104

遊び場

幼稚園の頃のお日さまがよく当たる小さな砂場でみんな一緒に、安心して遊んだ思い出を描いたものです。何かに暖かく包まれていたように感じた気持ちを表現しています。



アートの作者: 岩崎菜摘子

1977年生まれ。東京都在住。小さな粒を拾っていくように丁寧にゆっくりと描いていくスタイル。鳥や果物、瓶や葉っぱなどを好み、自然と彼女なりのカタチとなって表現されていきます。水性のサインペンで色を染めていくと気持ちが落ち着き、描くことで心の循環を促しています。

Able Art Company

エイブルアート・カンパニーは、障害のある人たちによるアート作品を社会に発信するために誕生しました。作品の商品化を通じてデザインとして使える仕組みを作り、障害のある人たちのアートに簡単にアクセスできるシステムや障害のある人に新しい仕事をつくるなどの取り組みをしています。誰もが自分らしく生きていける社会の実現をアートやデザインを通して目指すNPO法人です。



New! 遊び場 マルチ
20461-105

いろいろな色のさかな

動物や魚、昆虫などの生き物が好きで、動物園や水族館、博物館へ訪れるのも好きな作者が、魚を好きな気持ち表現した作品です。たくさんの魚は、サインペンで円を描くように描かれ、作者の特徴を色濃く反映したモノになっています。



アートの作者: 服部憲政

1971年生まれ。愛知県在住。独自の視点やデフォルメによるユーモア溢れる作品が特徴。サインペンにより、生き生きと色彩豊かに描かれた作品にファンも多い。2009年には、「アジア・バラアート TOKYO 展」出展。

アートビリティ

アートビリティは障害者アーティストの所得支援をめざして1986年に社会福祉法人東京コロニーが設立したアートライブラリーです。現在、約200名の作家による約5500点の個性的で質の高い作品が登録されており、HPで公開し企業や団体に貸し出し、その使用料の60%を作家に還元しています。



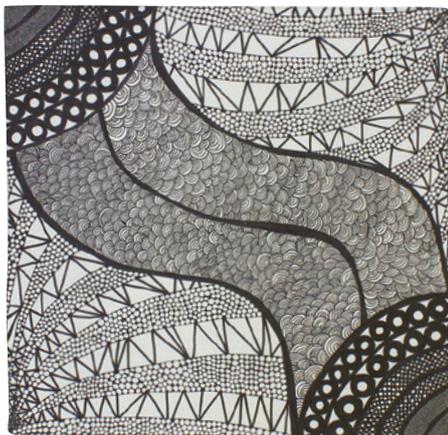
New! いろいろな色のさかな マルチ
20461-106

50 アール・ブリュットふろしき

¥1,000(税抜) 約50cm 綿100% 紙封筒入

風

風が強く吹いている日に、その強く吹く風を描きたくって一日で描き上げた作品で、今回のふろしきのために描かれました。幾重にも広がっていく模様はパワーがみなぎってくるようです。



風 チャコールグレー
20461-101



アートの作者: mili

1982年生まれ。幼少期より絵を描くことが好きで、コンクールなどにもたびたび入賞。美術系の学校への進学を目指していたが、家庭の事情で断念し、以後一人で絵を描き続けている。見たもの、聴いた曲、感じたこと、またその時々的心境を好んで描く。そして画面には、独特にデザイン化された線・点・文様の世界が広がっていく。

天才アートKYOTO



天才アートKYOTO

「天才アート」は、障害のある人の多くが持つ優れた感性と表現力、そこから湧き出る独創的なアート作品に対してネーミングしたものです。NPO法人障害者芸術推進機構「天才アート KYOTO」は、京都・東山の地にアトリエを開設し、アーティストの支援・紹介など障害者アートの推進活動を行っています。

ピコレース

優しさや可愛らしさをテーマに描かれた本作品は、ひとつひとつ描かれた細やかな円が大きな模様を作り出しています。何色もの色鉛筆で描かれた温かみのある作風です。



ピコレース ホワイト
20461-102



アートの作者: tomoko

1976年生まれ。東京都在住。自分の可能性を模索中に、エイブルアート・カンパニーの存在を知り応募を決意。日常生活の中で描きたいテーマを見つけてはメモに残し、自宅で音楽を聴きながら、その日の気分で描きたいものを描いている。



Able Art Company

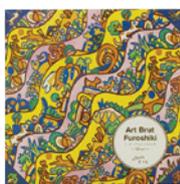
エイブルアート・カンパニーは、障害のある人たちによるアート作品を社会に発信するために誕生しました。作品の商品化を通じてデザインとして使える仕組みを作り、障害のある人たちのアートに簡単にアクセスできるシステムや障害のある人に新しい仕事をつくるなどの取り組みをしています。誰もが自分らしく生きていける社会の実現をアートやデザインを通して目指すNPO法人です。

くねくね模様

「くねくね」という言葉からイメージして描かれた作品です。登場する動物たちも猫以外は「くねくね」という言葉の響きから思い浮かんだ想像上の動物です。



くねくね模様 ネイビー
20461-103



アートの作者: 日輪浩司

1964年生まれ。大阪府在住。冊子表紙やホームページのイメージ画像等、多くのメディアで作品が使用されている。

1988年 東京芸術大学美術学部芸術学科卒業。
1991年 亜細亜現代美術展入選。
2003年 アートビリティ登録作家となる。



アートビリティ

アートビリティは障害者アーティストの所得支援をめざして1986年に社会福祉法人東京コロニーが設立したアートライブラリーです。現在、約200名の作家による約5500点の個性的で質の高い作品が登録されており、HPで公開し企業や団体に貸し出し、その使用料の60%を作家に還元しています。