FUROSHIKI MUSUBI
NEW COLLECTION FEB. 2021

colorful

むすび

70 アクアドロップ

ふろしきのエコバッグとしての需要が高まり、特に注目されている撥水加工ふろしき「アクアドロップ」。これまで大きな100cmサイズのみでしたが、小さめの70cmサイズが新たに登場します。スーパーなど荷物が多くなるお買い物には100cmが便利ですが、コンビニやちょっとしたお買い物には70cmサイズが使いやすいというお客様の声から生まれました。薄くて軽く、持ち運びに便利なふろしきです。

エコバッグとしてはもちろん、ジムやプールなどで濡れたウェアを包んだり、旅行時に衣類や靴の仕分けに使ったり、折り畳み傘を包んだりなど、様々なシーンでご利用いただけます。

人気・実力ともに折り紙付きのアーティストたちとのコラボレーションから生まれた、カラフルで個性豊かなデザインをお楽しみください。

むすび

70 鈴木マサル アクアドロップ

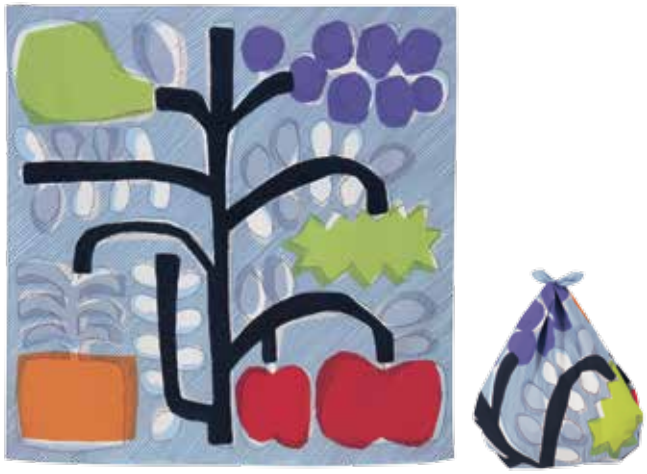
￥1,800（税込￥1,980）
約70cm‖ポリエステル100%（撥水加工）‖帯付

鈴木マサル
色鮮やかなプリントファブリックを中心に傘やカバンなど、生地が本来持つ魅力にあふれたコレクションを展開。自身のブランド以外にも国内外の様々なブランドからテキスタイルプロダクトを発表し続けている。テキスタイル以外にも家具や建築空間など様々なシーンに向け、パターンデザインを軸にしたデザインを展開している。
「富山もようプロジェクト」で第35回新聞広告賞を受賞。「Imagine New Days」（主催アイシン精機株式会社）でMilano Design Award 2016 "BEST ENGAGEMENT by IED"を受賞。書籍「鈴木マサルのテキスタイル」。東京造形大学造形学部デザイン学科 教授。

FRUIT FARM

鈴木マサルさんのデザインの特徴でもある色の重なりを活かしながら、一本の木に色々なフルーツが実っている様子が描かれています。包む方向により違った色の出方をお楽しみいただけますが、バッグにするとカラフルなフルーツの部分よりも木の幹の部分や背景などラインで表現される部分が出てくるため、シックに持ち運べ、ファッションにもなじみやすく、日常使いしやすいデザインです。

New!



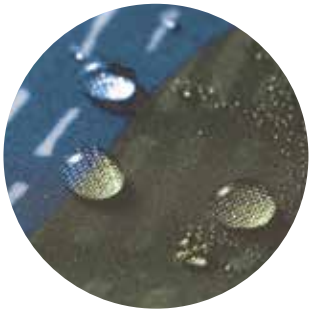
FRUIT FARM　ライトブルー
10286-201

PONY LAND

背景からモチーフまで絶妙な色の重なりを活かして大きなポニーが描かれています。四方に異なる色が使われているので、包む方向により見える色が異なるようにデザインされています。背景に引かれた手描き感のあるラインからは、温かな雰囲気が伝わってきます。

New!

PONY LAND　ピンク
10286-202



薄くて軽い！水を運べるほどの撥水力

高密度に織りあげられた生地と表面の撥水加工により、高い撥水性を実現。バケツ代わりに水を運べるほどしっかりと水をはじきます。また、薄くて軽くサッと振るだけで水滴が払えて、すぐに畳んでバッグなどに収納することができます。

お手入れ方法について

撥水加工により汚れも付きにくくなっています。万一汚れてしまっても簡単にご家庭の洗濯機でお洗濯可能ですので、いつも清潔にお使いいただけます。

※柔軟剤や漂白剤は撥水性が低下する原因となりますので、使用しないでください。

kata kata（カタカタ）
松永武さんと高井知絵さんの二人からなる型染めアーティスト。型染め、注染、プリントによる染布を制作し、展示会やグループ展に多数出展している。手ぬぐい等の雑貨は全国の雑貨店などでも取り扱われ人気を博している。

70 kata kata むすび アクアドロップ

￥1,800（税込￥1,980）
約70cm‖ポリエステル100%（撥水加工）‖帯付

ネコと毛糸

好奇心旺盛なネコにとって、毛糸玉は軽くて、丸くて、コロコロ転がって、つつくとほどけて、絡んでと、とても忙しいおもちゃです。

New!

ネコと毛糸　イエロー
10283-201

70 こはれ アクアドロップ

￥1,800（税込￥1,980）
約70cm‖ポリエステル100%（撥水加工）‖帯付

ハチドリ

どんどん伸びる強い生命力を持つつたの中に、「自分にできるひとしずく」が何かを考え、行動することの大切さを伝える、南米のアンデス地方のお話「ハチドリのしずく」を組み合わせた、縁起の良い模様です。

New!

ハチドリ　グレー
10284-201

COCHAE（コチャエ）
“あそびのデザイン”をテーマに活動する軸原ヨウスケ、武田美貴によるデザイン・ユニット。2003年、折り紙という古典的な世界で「折り紙をもっとポップに!」をキーワードにグラフィック折り紙を制作。現在は新しい視点を持ったデザインで楽しさと驚きをもった玩具の開発、美術館等でのワークショップなど幅広いデザイン活動を行っている。

70 ぶらさがりコチャエ アクアドロップ

￥1,800（税込￥1,980）
約70cm‖ポリエステル100%（撥水加工）‖帯付

ナマケモノ

しずくバッグにすると、ナマケモノが腕からぶらさがっているように見えるデザイン。のんびりとしたナマケモノ親子の表情にご注目ください。インテリアとしてもおすすめです。

New!

ナマケモノ　イエロー
10285-201

コウモリ

広げた状態ではコウモリが大きく羽を開いた姿、しずくバッグにすると羽を休めてぶらさがっている姿が現れます。ハロウィンのお菓子入れにもおすすめです。

New!

コウモリ　ダークブラウン
10285-202

70 竹久夢二 アクアドロップ

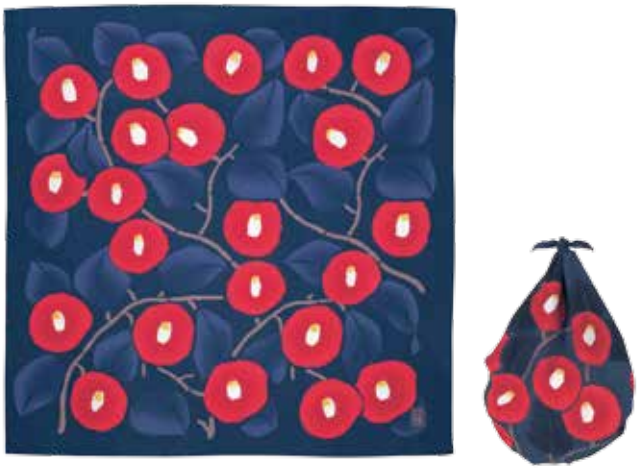
￥1,800（税込￥1,980）
約70cm‖ポリエステル100%（撥水加工）‖帯付

竹久 夢二（1884～1934）
美人画で有名な竹久夢二は、大正ロマンを象徴する画家として知られています。また夢二は、日用品のデザインにも力をそそぎ、日本のグラフィックデザインの先駆者として活躍しました。夢二の作品は、大胆な柄いき、独特の色合いが特徴です。

つばき

夢二の代表的なモチーフである椿は、千代紙をはじめ半襟、ぽち袋など様々なアイテムにデザインされています。椿は長い冬が終わり、春の訪れを告げる花として縁起が良く、また日本の女性に人気のある花として親しまれてきました。

New!

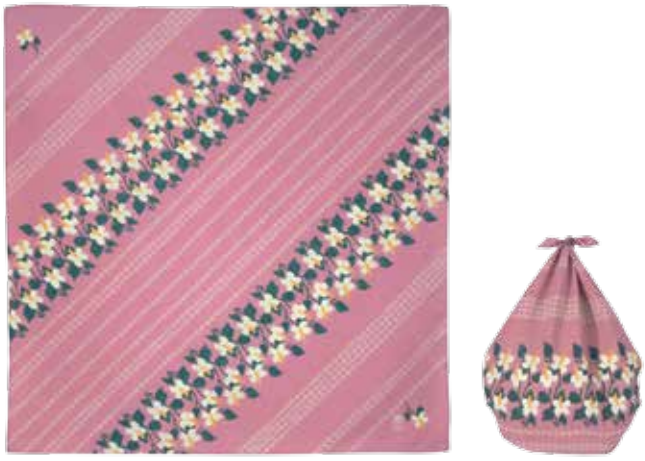


つばき　コイアイ
10281-201

四葉とどくだみ

どくだみの図案は、ぽち袋、本の装幀など夢二がデザインした数多くのアイテムに描かれています。どくだみは「毒を矯（だ）める」ことから、お茶や薬などに煎じて飲まれ健康維持に欠かせない薬草としても知られています。また、四つ葉は幸運のシンボルとして世界各国で親しまれています。

New!



四葉とどくだみ　ピンク
10281-202

70 伊砂文様 アクアドロップ

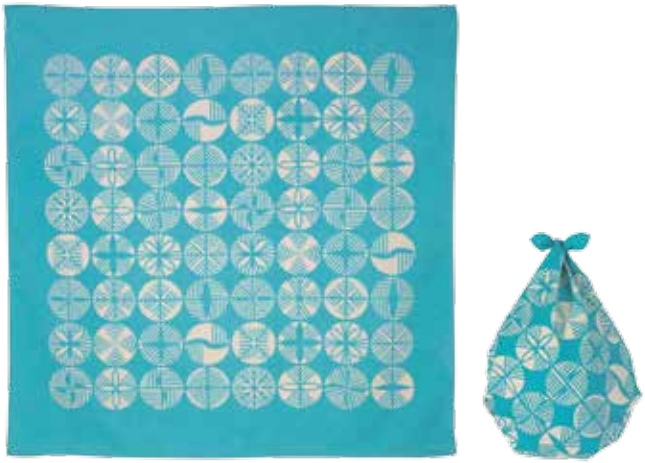
￥1,800（税込￥1,980）
約70cm‖ポリエステル100%（撥水加工）‖帯付

伊砂文様
伊砂文様研究所（伊砂久二雄創設）では、昭和 20 年代より数々の文様・図案を生み出しています。型絵染の伝統技法を用いながらも、斬新かつ繊細な文様は、50 年の年月を経て現代も尚、新しい発見と人々の心を引き付ける魅力に溢れています。

松

松は百年の樹齢を保つことから、長生きの象徴として親しまれてきました。力強く伸びる枝葉が紋様化され、表現されています。

New!



松　ターコイズ
10282-201

ハートカズラ

ハート型の葉と蔓を持つハートカズラは、恋愛成就や幸運を呼ぶとされています。ご自分用としてはもちろん、結婚祝いやバレンタインデーのギフトとしてもおすすめです。

New!

ハートカズラ　シュ
10282-202

薄くて軽い！水を運べるほどの撥水力

高密度に織りあげられた生地と表面の撥水加工により、高い撥水性を実現。バケツ代わりに水を運べるほどしっかりと水をはじきます。また、薄くて軽くサッと振るだけで水滴が払えて、すぐに畳んでバッグなどに収納することができます。

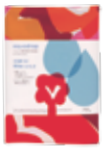
100 アクアドロップ

アウトドア・雨の日にも使える撥水加工のふろしき「アクアドロップ」は、撥水性の高さはもちろん、水切れが良く、薄くやわらかな肌触りも特徴です。レジ袋有料化に伴い、エコバッグとして人気を集めています。

エコバッグ・レジかごバッグとして日常遣いはもちろん、しっかり水をはじくので、突然の雨から大事なバッグや荷物をカバーしたり、レジャーシートやテーブルクロスにしたりなど、様々なシーンでご利用いただけます。

今回はテキスタイルデザイナーとしてマリメッコなどのデザインを手がけ、国内外でご活躍されている鈴木マサルさんによるデザインが新たにラインナップに加わりました。

100 鈴木マサル アクアドロップ



￥3,500（税込￥3,850）

約100cm‖ポリエステル100%（撥水加工）‖帯付

鈴木マサル

色鮮やかなプリントファブリックを中心に傘やカバンなど、生地が本来持つ魅力にあふれたコレクションを展開。自身のブランド以外にも国内外の様々なブランドからテキスタイルプロダクトを発表し続けている。テキスタイル以外にも家具や建築空間など様々なシーンに向け、パターンデザインを軸にしたデザインを展開している。

「富山もようプロジェクト」で第35回新聞広告賞を受賞。「Imagine New Days」（主催アイシン精機株式会社）でMilano Design Award 2016 “BEST ENGAGEMENT by IED”を受賞。書籍「鈴木マサルのテキスタイル」。東京造形大学造形学部デザイン学科 教授。

FLOWER BED

柔らかな日差しを受けて葉っぱや枝がベッドのように鳥を包み込み、その中でゆっくりとくつろぐ鳥たちの姿。鈴木マサルさん特有の色同士を重ねるスタイルに、ふろしきとして包んだ時の変化を加えたデザインです。

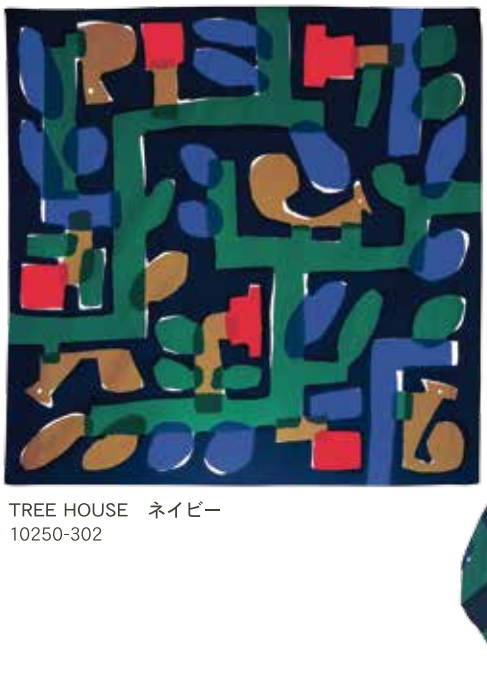
New!

FLOWER BED　レッド
10250-301

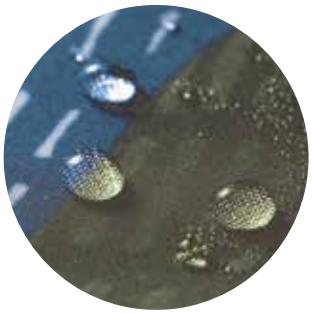
TREE HOUSE

森の中のリスが楽しそうに暮らす様子が、鈴木マサルさんのデザインの特徴であるフリーハンドで描かれています。濃い紺色に発色の良い差し色が映えるコーディネイトしやすい一枚です。

New!



TREE HOUSE　ネイビー
10250-302



薄くて軽い！水を運べるほどの撥水力

高密度に織りあげられた生地と表面の撥水加工により、高い撥水性を実現。バケツ代わりに水を運べるほどしっかりと水をはじきます。また、薄くて軽くサッと振るだけで水滴が払えて、すぐに畳んでバッグなどに収納することができます。

お手入れ方法について

撥水加工により汚れも付きにくくなっています。万一汚れてしまっても簡単にご家庭の洗濯機でお洗濯可能ですので、いつも清潔にお使いいただけます。

※柔軟剤や漂白剤は撥水性が低下する原因となりますので、使用しないでください。

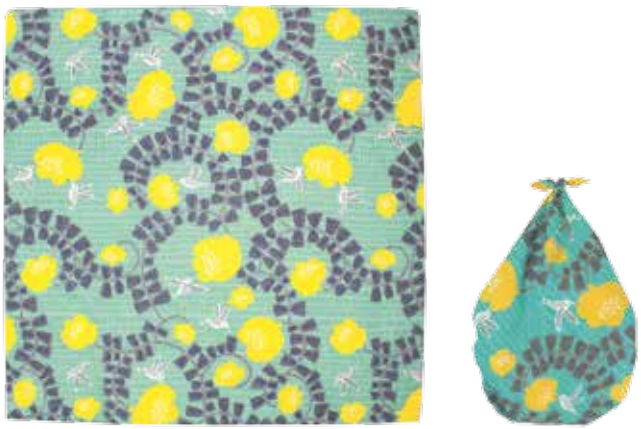
100 アクアドロップふろしき

￥3,500（税込￥3,850）
約100cm‖ポリエステル100%（撥水加工）‖帯付

薄くて軽い！水を運べるほどの撥水力

高密度に織りあげられた生地と表面の撥水加工により、高い撥水性を実現。バケツ代わりに水を運べるほどしっかりと水をはじきます。また、薄くて軽くサッと振るだけで水滴が払えて、すぐに畳んでバッグなどに収納することができます。

100 こはれ アクアドロップ



ハチドリ　グリーン
10243-301

ハチドリ　キイロ
10243-303

100 kata kataむすび アクアドロップ

くまとさけ　グリーン
10244-301

ナガスクジラ　ブルー
10244-302

100 伊砂文様 アクアドロップ

菊　パープル
10242-302

結　ライトカーキ
10242-303

100 アクアドロップふろしき

￥3,500（税込￥3,850）
約100cm‖ポリエステル100%（撥水加工）‖帯付

100 ひめむすび アクアドロップ

牡丹　オレンジ
10247-301

100 竹久夢二 アクアドロップ

つばき　モスグリーン
10241-301

100 アクアドロップ アウトドア

カモフラ　ブラック
10245-302

100 アクアドロップ レスキュー

How to　グリーン
10246-301

100 MOTTAINAI アクアドロップ

森　パープル
10248-301

森　ブルー
10248-302

むす美

100 ミナ ペルホネン アクアドロップふろしき

￥4,000（税込￥4,400）
約100cm‖ポリエステル100%（撥水加工）‖紙封筒入

minä perhonen

オリジナルのテキスタイルによるファッションブランド。
プロダクトデザインも手がける。フィンランド語で
「minä」は「私」、「perhonen」は「ちょうちょ」の意。

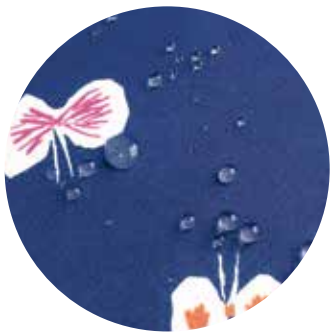
hana hane　ネイビー
10249-301

hana hane　グレー
10249-302

letter of flower　グレー
10249-304

薄くて軽い！
水を運べるほどの撥水力

高密度に織りあげられた生地と表面の撥水加工により、高い撥水性を実現。バケツ代わりに水を運べるほどしっかりと水をはじきます。また、サッと振るだけで水滴が払えて、すぐに畳んでバッグなどに収納することができます。



100 ダブルフェイス
鈴木マサル

テキスタイルデザイナーとしてマリメッコなどのデザインを手がけ、国内外でご活躍されている鈴木マサルさんとむす美のコラボレーションにより誕生した全く新しい発想のふろしきです。

アロハシャツで見られるプリント生地の裏面を表として使う「リバースプリント」をヒントに、今までにはない独特で豊かな表情を生み出しています。

リバーシブルでご利用頂けるので、気分や色柄のお好みに合わせて使い分けが可能です。
ふろしきいっぱいに大胆に描かれた動物が、包むたびに姿を変え、繰り返し包むのが楽しくなるデザインです。
生地は厳格な基準を守って栽培されたオーガニックコットン100%を使用。環境にもやさしいふろしきです。

100 ダブルフェイス 鈴木マサル

￥4,000（税込￥4,400）
約100cm‖綿（オーガニックコットン）100%‖帯付

鈴木マサル
色鮮やかなプリントファブリックを中心に傘やカバンなど、生地が本来持つ魅力にあふれたコレクションを展開。自身のブランド以外にも国内外の様々なブランドからテキスタイルプロダクトを発表し続けている。テキスタイル以外にも家具や建築空間など様々なシーンに向け、パターンデザインを軸にしたデザインを展開している。
「富山もようプロジェクト」で第35回新聞広告賞を受賞。「Imagine New Days」（主催アイシン精機株式会社）でMilano Design Award 2016 “BEST ENGAGEMENT by IED”を受賞。書籍「鈴木マサルのテキスタイル」。東京造形大学造形学部デザイン学科 教授。

New!

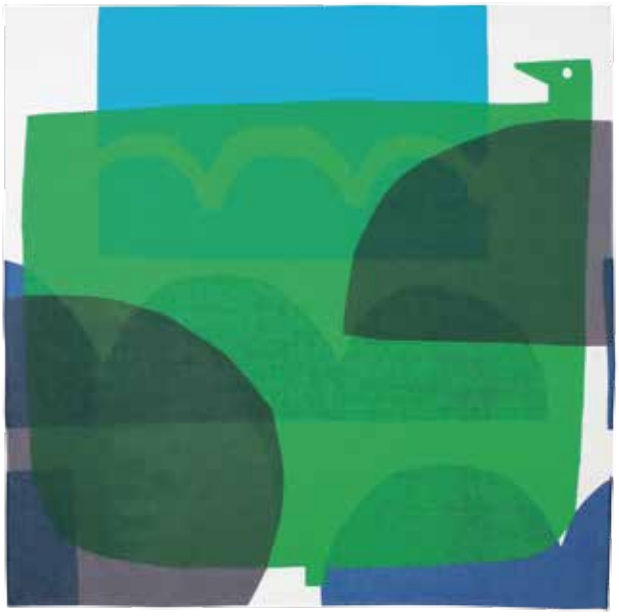
STRIPE HORSE　ブルー レッド
20523-301

STRIPE HORSE

片面からブルーの馬とそれにレッドの四角がプリントされ、反対の面にはブラックのストライプがプリントされています。表からの重版に加えて、裏からも重版によって独特の見え方をしています。ストライプが包んだ時のアクセントになります。

リバーシブルで
ご利用いただけます。

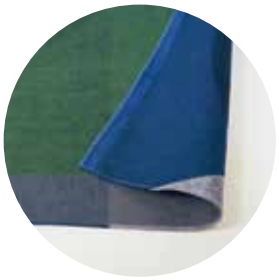
New!



WATER BIRD　グリーン ネイビー
20523-302

WATER BIRD

明るいグリーンのトリに反対面からの波の模様が重なります。インテリアにもなじみやすいカラーリングで、包む方向で表情が変化するのはもちろん、鳥の顔が見えるように包むとかわいい一枚です。

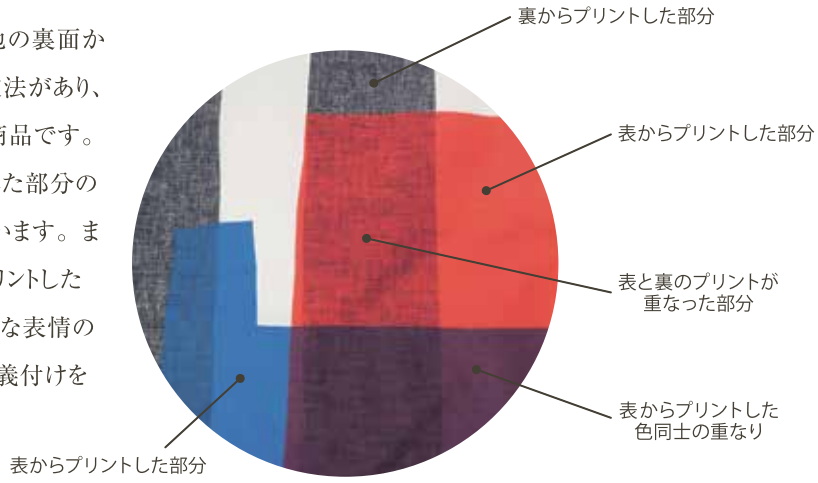


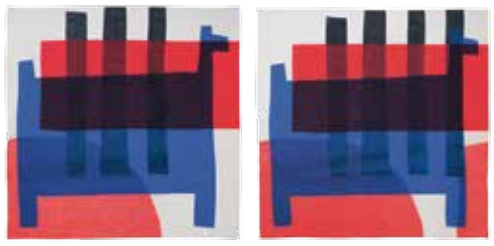
リバーシブルで
ご利用いただけます。

ダブルフェイスの両面プリントについて

アロハシャツではリバースプリントと呼ばれる、生地の裏面から色をプリントして、表面に現れる杢感を楽しむ技法があり、それに着目した鈴木さんのアイデアから生まれた商品です。両面から異なる柄をプリントし、裏からプリントされた部分の杢感もデザインの一部として楽しめるようになっています。また、表からプリントした色同士の重版、裏からプリントした部分と表からプリントした部分の重版もあり、複雑な表情の違いが混在しています。どちらが表、裏という定義付けをせずに使えるリバーシブル仕様です。

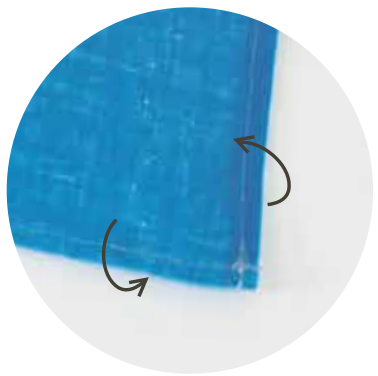
※重版：異なる色同士を重ねてプリントする技法。





ご注意①

製造工程とデザインの特性上、独特の色ムラが見られたり、左の画像のように裏面の柄の位置が1点1点異なります。予めご了承ください。



ご注意②

裏表の区別を出来るだけ無くすために、端の三巻縫製の方向が上下と左右で異なります。

オーガニックコットンについて

オーガニックコットンとは、オーガニック農産物の生産基準に従い、2～3年以上のオーガニック農産物生産の実践を経て認証機関に認められた農地で栽培に使われる農薬・肥料の厳格な基準を守って育てられた綿花を指します。有機栽培であることに加え、公正な価格での取引や、児童労働や栽培農園の健康被害が無いように配慮しているなど、フェアトレードであることもオーガニックコットンの認証条件に含まれており、生産者の暮らしの保護や、環境汚染の観点からも環境にやさしい素材として各分野で積極的に採用する機運が高まっています。

むす美

100 MUSUBI LINEN

フランス産リネン100%の生地に染め上げた一枚は、ふろしきとしてエコバッグのように使用するのはもちろん、ストールとして身に着けてもご利用頂けます。様変化のあるデザインを施しています。天然繊維の中でも丈夫な素材として知られるリネンは、程良いハリとシャリ感のある手触りが特徴で、清涼感があり、身に着けるのにも、モノを包むのにも適しています。

テキスタイルデザイナーの鈴木マサルさん、染色作家の高井信行さん、むす美による三者三様の個性豊かなデザインを、リネンの優しい風合いとともにお楽しみください。

100 MUSUBI LINEN 鈴木マサル

¥5,000（税込¥5,500）
約100cm‖麻（リネン）100%‖帯付

鈴木マサル
色鮮やかなプリントファブリックを中心に傘やカバンなど、生地が本来持つ魅力にあふれたコレクションを展開。自身のブランド以外にも国内外の様々なブランドからテキスタイルプロダクトを発表し続けている。テキスタイル以外にも家具や建築空間など様々なシーンに向け、パターンデザインを軸にしたデザインを展開している。
「富山もようプロジェクト」で第35回新聞広告賞を受賞。「Imagine New Days」（主催アイシン精機株式会社）でMilano Design Award 2016 “BEST ENGAGEMENT by IED”を受賞。書籍「鈴木マサルのテキスタイル」。東京造形大学造形学部デザイン学科 教授。

CANARY / ZEBRA

一見すると色が重なり合っているだけのようですが、遠くから見るとカナリアとシマウマであることに気が付きます。大きな色ベタにより背景を構成しているので、ふろしきとしてもストールとしても使う方向で大きな変化が得られます。手描きの黒いラインが包んだ時にアクセントとなります。

New!

CANARY　グレー グリーン
20911-301

New!

ZEBRA　ピンク ブルー
20911-302

100 MUSUBI LINEN

¥5,000（税抜）　約100cm‖麻（リネン）100%‖帯付

ダリア

ダリアは、ウエディングの花飾りなどでも使われる女性に人気のキク科の花です。色や種類を変え並られた大きな花は、包む方向によって見え方に変化が生まれるようレイアウトされています。風に揺れるようにしなる茎や両端のライン、背景の大小のストライプも包んだ時にアクセントとなります。ストールとしてもご利用いただき、ふろしきと同様の変化をお楽しみください。

New!

ダリア　クリーム
20913-301

パターンズ

手で描いた模様を組み合わせたデザインは、包むものや方向によって見え方が変化するふろしきならではのデザインです。良く見ると市松、鱗、青海波、格子、豆絞りなど日本の伝統文様を含む11種の模様によって構成されており、洋服でも和服でも様々なシーンでご利用いただけます。

New!

パターンズ　マルチ
20913-302

100 MUSUBI LINEN 高井信行

￥5,000（税込￥5,500）
約100cm‖麻（リネン）100%‖帯付

高井信行
国展への出典や講師としても活躍した染色作家。東京造形大学テキスタイルデザイン科を卒業した後、山内武志氏(故　芹沢銈介弟子)に師事。1984年に独立、工房を設立。国画会工芸部準会員を務めた。没後は妻・高井恭子が工房を運営。力強さの中に温かみのある作風が魅力。

カタチと線

型絵染の型は手作業で彫られているため、不揃いな活き活きとした線が特徴です。この模様の中には同じカタチや線はなく、手彫りの特徴が色濃く反映されている作品です。ふろしきの4方向をストライプで囲むことで、包んだ際、結び目に変化が生まれるようデザインされています。

New!

カタチと線　グレー
20912-301

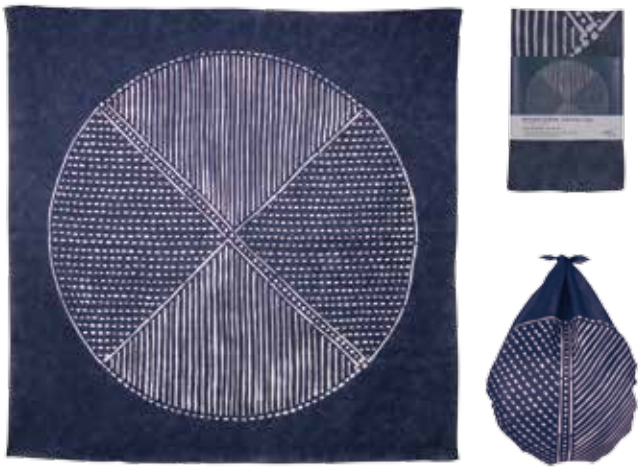
New!

カタチと線　アカ
20912-302

農場

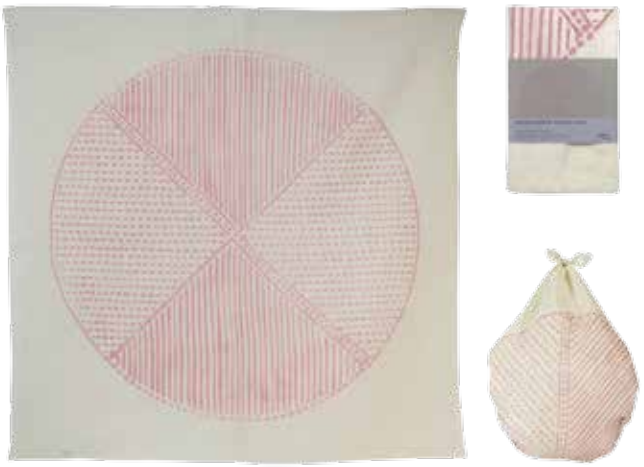
綺麗に整えられた畝（うね）に蒔いた種が季節とともに形を変え、実りになる様子を表現しています。線の長さや間隔によって色の濃淡が変わって見える面白さを感じ取れ、また包む方向によっても少しずつ見え方が変化します。

New!



農場　コン
20912-303

New!



農場　キナリ
20912-304

ふろしき ポケット

SDGsを推進するむす美が、商品の製造工程で出る端材や様々な理由から販売することが出来なくなったふろしきの有効利用に取り組むプロジェクト「MUSUBI Sustainable Project」を新たにスタート。

その第一弾として、様々な理由から販売することが出来なくなったふろしきから、小さなポケットを作りました。ユーザから寄せられた「ふろしきバッグにポケットが欲しい」という声をもとに誕生した、ふろしきライフをよりお楽しみいただけるアイテムです。

ふろしきバッグに取り付けることで、バッグの中のスマートフォンやお財布などの収納にお使いいただけます。単体でミニトートバッグとして、また、お手持ちのバッグに取り付けてのご使用も可能です。

ふろしきポケット 5枚アソート入

￥3,800(税込￥4,180)

約17.5×19.5cm 持ち手高9cm(留め具含まず) ‖ 綿100%

※他の商品と掛率が異なります。

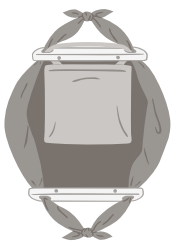
New!

アソート
71002-001
※5枚セットでの販売となります。
※セット内容、デザインは選べません。

ふろしきパッチンと一緒に

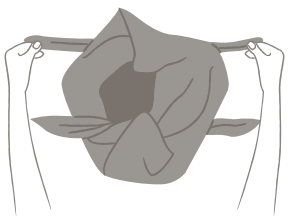
① ボタンを外し、ふろしきパッチンの穴に持ち手を通す。

② ボタンを留めて完成！



ふろしきバッグと一緒に

① 風呂敷の手前の角同士を結び、反対側も同じように結ぶ。



② 左右真結びした片方の持ち手にふろしきポケットをかける。

ミニバッグとして

お手持ちのバッグに

MUSUBI
Sustainable Project

MUSUBI Sustainable Project（むす美サスティナブルプロジェクト）

SDGsを推進するふろしきブランドむす美が、商品の製造工程でできる端材や様々な理由から販売することが出来なくなったふろしきの有効利用に取り組むプロジェクトです。

ロゴマークについて

資源を有効に使い、循環する意味を矢印のマークに込め、むす美のマークに書き込みました。むす美の活動が少しでも環境への負担を減らすことができたらという願いも込めています。

ふろしきパッチン

￥2,700（税込￥2,970）
約24.5×4.5×1cm‖木製‖PP袋入（帯付）
※ 他の商品と掛率が異なります。

簡単にふろしきバッグを作ることができるグッズです。内側に磁石がついているのでバッグの開閉が可能です。

ブラックウォールナット
90153-001

ナラ
90153-002

ふろしきパッチン PP

￥1,500（税込￥1,650）
約24.5×4.5×1cm‖ポリプロピレン（樹脂素材）
PP袋入（帯付）
※ 他の商品と掛率が異なります。

ブラック
90154-001

ホワイト
90154-002

推奨ふろしきサイズ：70cm、90cm、100cm～

ふろしきパッチン mini

￥2,200（税込￥2,420） 約18.5×4.5×0.7cm‖木製‖PP袋入（帯付）
※ 他の商品と掛率が異なります。

50cmサイズのふろしきなど、小さいふろしきで
バッグを作れるミニサイズのふろしきパッチンです。

ブラックウォールナット
90152-001

ナラ
90152-002

推奨ふろしきサイズ：50cm、70cm

ふろしきパッチンの使い方

① 磁石が内側を向くように
ふろしきを穴に通します。

② 同様にもう一方も穴に
通します。

③ 通したふろしきの両端を
結びます。

④ 同様にもう一方も結び、
磁石をあわせて完成です。

70 光悦ちりめん 友禅

￥3,500（税込￥3,850）
約70cm‖ポリエステル100％‖帯付

こちらはリニューアル商品です。

リニューアル内容

- 「梅」、「月に草花」が新色になります。
- 「椿」の色の配置が一部変更されています。
- 縫製が天地縫いから四方縫いに変更となります。
- パッケージがPP袋から紙帯へ変更となります。

※カタログ「ふろしきコミュニケーション34」掲載の旧品番がなくなり次第、こちらの新品番へ移行いたします。

かきつばた

琳派の代表的なモチーフとしても好まれるかきつばたを抽象化した丸い花びらで表現した一枚。重なり合う花が透ける様子に趣があり、対角の右下に花を集めたふろしきならではの構図が魅力です。様々な包み方でブルーとグレーの対比をお楽しみ頂けます。

かきつばた　ウスグレー
10086-201

はす

可憐に咲くはすの花と葉を大きく描いたシンプルなデザイン。包むとはすの花の存在感が浮き立ちます。泥の中に生まれながら、清らかで美しい花を咲かせるはすの花は仏教でも大切にされています。シンプルなデザインなので着物にも洋服にも合わせやすいふろしきです。

はす　ピンク
10086-202

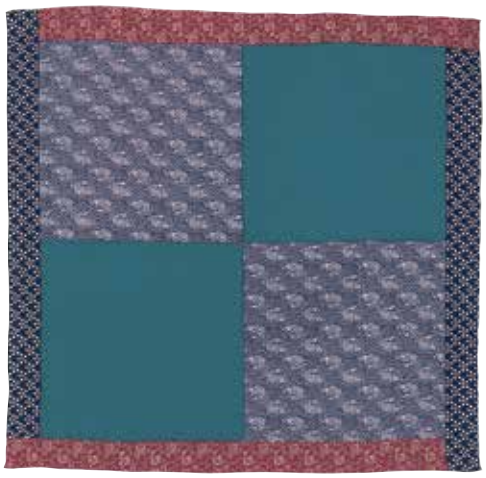
斜額取名物裂

名物裂として知られる中世から近世初期にかけて主に中国から伝来した柄をふろしき特有の構図に合わせ、手捺染で染め上げた一枚です。四方を囲うような構図は、包む品物、包み方、包む際のふろしきの方向によって様々な見え方に変化します。

斜額取名物裂　シュ
10086-203

四角取名物裂

名物裂として知られる中世から近世初期にかけて主に中国から伝来した柄をふろしき特有の構図に合わせ、手捺染で染め上げた一枚です。四方を囲うような構図は、包む品物、包み方、包む際のふろしきの方向によって様々な見え方に変化します。



四角取名物裂　グリーン
10086-204

70 光悦ちりめん 友禅

￥3,500（税込￥3,850）
約70cm‖ポリエステル100％‖帯付

桜

のどかな日差しのもと咲き誇る桜の様子を描きました。背景を斜めに区切った構成によって、包むとピンクとグリーンのコントラストが美しく見えるようにデザインされています。また、桜には桜咲くから連想されるように大願成就や良縁が実るという謂れもあります。

桜　グリーン
10086-205

月に草花

大きな月と月影に映る草花を大胆な構図で表現しました。円の周囲を囲む2色の草花は場所によって分量が異なり、包む方向によって見え方が変化するようデザインされています。包み方やふろしきの方向を変えて包むことで何度も楽しんで頂けるデザインです。

月に草花　ワカバ
10086-206

梅

梅は百花に先駆けて咲くことから、古来よりおめでたい花として知られています。梅特有の下から上に枝を伸ばす様子を琳派調のタッチで描いています。季節を選ばず、様々なお祝い事に最適です。

梅　シロネズ
10086-207

椿

長い冬が終わり、春の訪れを告げる花として縁起の良い椿は、日本の女性に人気の花として親しまれてきました。丸みを帯びた可愛らしさを残したまま抽象化し、おめでたい紅白の色味に金色をプラスして華やかなデザインに仕上げています。おめでたい時にはもちろん、普段着との相性も良い一枚です。

椿　テツコン
10086-208

月に 2 回最新お役立ちニュースをお届け！

メルマガ・FAX 配信

トレンドニュースと販促に役立つ情報をお知らせします。

風呂敷関連
トレンドニュース

シーズンごとの販促や
お役立ちページを
お知らせ！

最新事例、
最新動画
をご紹介！

ご登録は
コチラから ▶

ダウンロードして、すぐに店頭に置ける！

プロモーションツール

シリーズごと、シーズン・イベントに応じた販促ツールをご用意しております。ＰＣページもしくは QR コードからダウンロードもできます。

リーフ・店頭ＰＯＰ

ふろしきを買ってすぐお使いいただくためのリーフと、店頭で視線を集めるためのＰＯＰをお作りしています。

動画一覧

動画で結び方や便利さを知ってもらうことが一番の近道。現在 30 種以上！お客様の「知りたい」のお声を集めて、毎月 1 本動画を制作し youtube にもアップしています。全てサイトからダウンロードできます。

イージオーダー（ロゴ・名入れ）/ フルオーダーに敏速対応いたします。

OEM 制作

お問い合わせ
導入事例紹介は
コチラから ▶

ふろしきだからこそ出来る販促企画を、ギフト・SP・包材等の事例を元にご提案いたします。QR コードからお問い合わせ下さい。

フルオーダーについて

●加工期間：約45日～60日
（加工方法により記載日数以上かかる場合もあります）

●ロット：小…約150m　中…約500m　大…約3000m
上記は、生地の状態での染めロット（m）です。ふろしきのサイズにより出来上り枚数は変わります。

●ご検討いただく事項　素材　サイズ　デザイン　予算　納期　数量　納品形態

※出来上がりのイメージに最も近い商品をカタログからお選び下さい。
お探しの素材や加工方法などがある場合は、見本があるとイメージに近い仕上がりになります。

山田繊維株式会社 / むす美

山田繊維・むす美 連絡先一覧、SNS一覧はコチラから▶

山田繊維本社　〒604-0031　京都市中京区新町通二条南入頭町18
Tel: 075-256-0123 ／ Fax: 075-256-0256

むす美 京都　〒604-8111　京都市中京区三条通堺町東入桝屋町67
Tel：075-212-7222 ／ Fax：075-212-7223

山田繊維 東京店
むす美 東京　〒150-0001　東京都渋谷区神宮前2丁目31-8
Tel：03-5414-6789（東京店）／ 03-5414-5678（むす美 東京）
Fax：03-5414-6788

※現在、東京店へのTelは本社へ転送されます。ご連絡は営業担当のモバイルへお願い致します。